



Proyecto de título  
Escuela de arquitectura  
Universidad de Talca

V. Fuentes

(...) La arquitectura no es un meteorito que cae del espacio y no puede entenderse sino en contacto con los fenómenos culturales, sociales, políticos y económicos en los que se está desarrollando.

*Max Aguirre*



h



a



u

- 1 historia\_ importancia del patrimonio \_ rentabilidad social
- 2 arquitectura \_ capacidad espacial\_ capacidad programática
- 3 capacidad urbana \_ rentabilidad económica



- Obispo José Ignacio Cienfuegos- Abate Juan Ignacio Molina:  
Creación del Instituto Literario 1827
- Establecimientos educacionales particulares

h



- Estación de ferrocarriles 1875
- Prosperidad económica siglo XX
- Crecimiento urbano

h



- Perdida del patrimonio
- Terremoto 1928- 1933
- Año 1929: ley 4563 –nuevas normas de construcción

h



- Reordenamiento urbano
- Aplicación de nuevas tecnologías constructivas
- El modernismo

h



- Nacimiento SCEE
- Higienismo-funcionalismo
- IV CIAM, 1933
- Edificio - Monumento

h



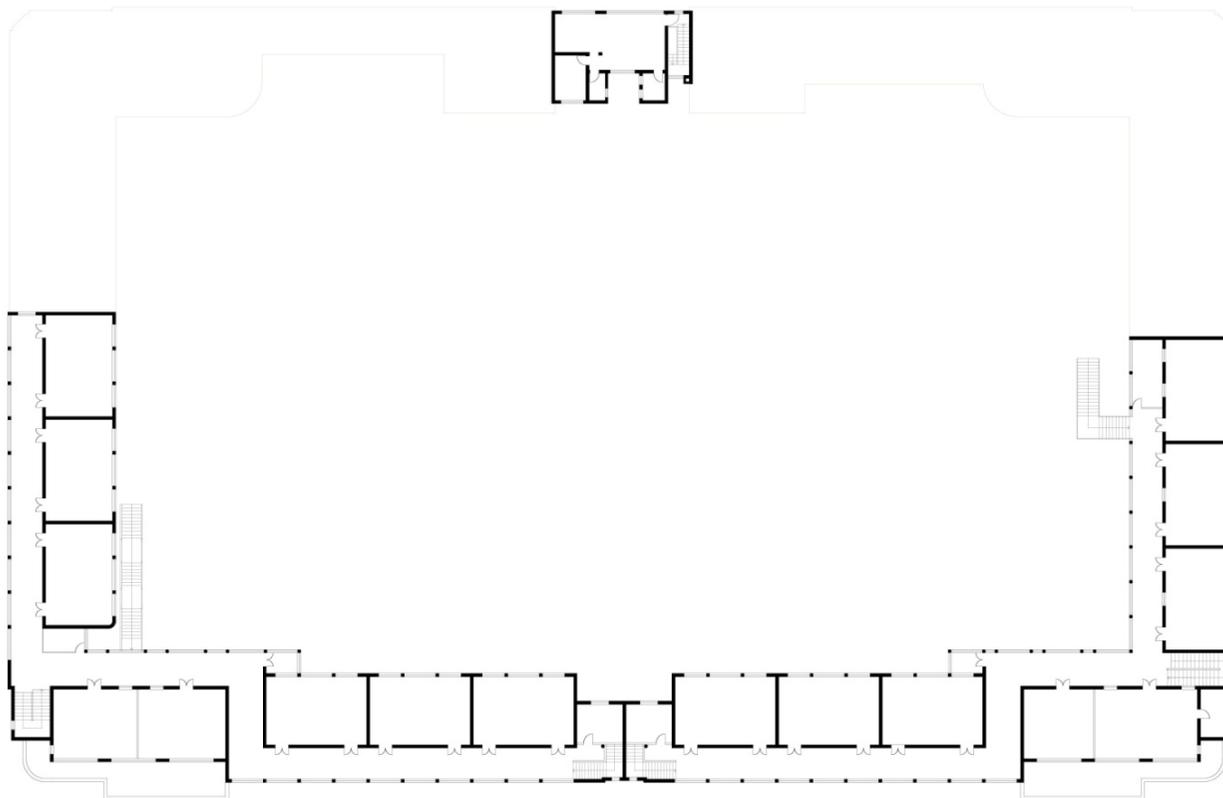
- Escuelas concentradas
- Plaza Cienfuegos
- Espacio Cívico

h



- Estilo arquitectónico- la forma sigue a la función
- Volúmenes geométricos – eliminación del ornamento

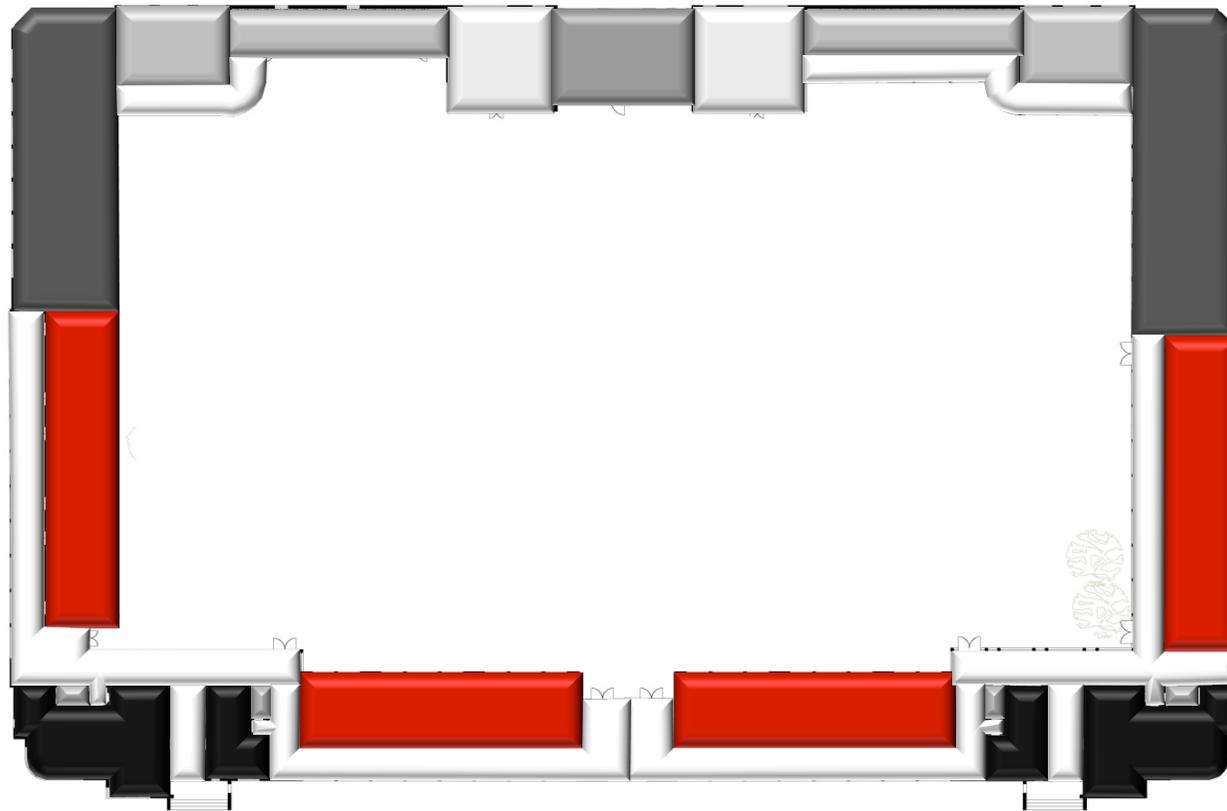




Planta segundo nivel

• Planimetría actual



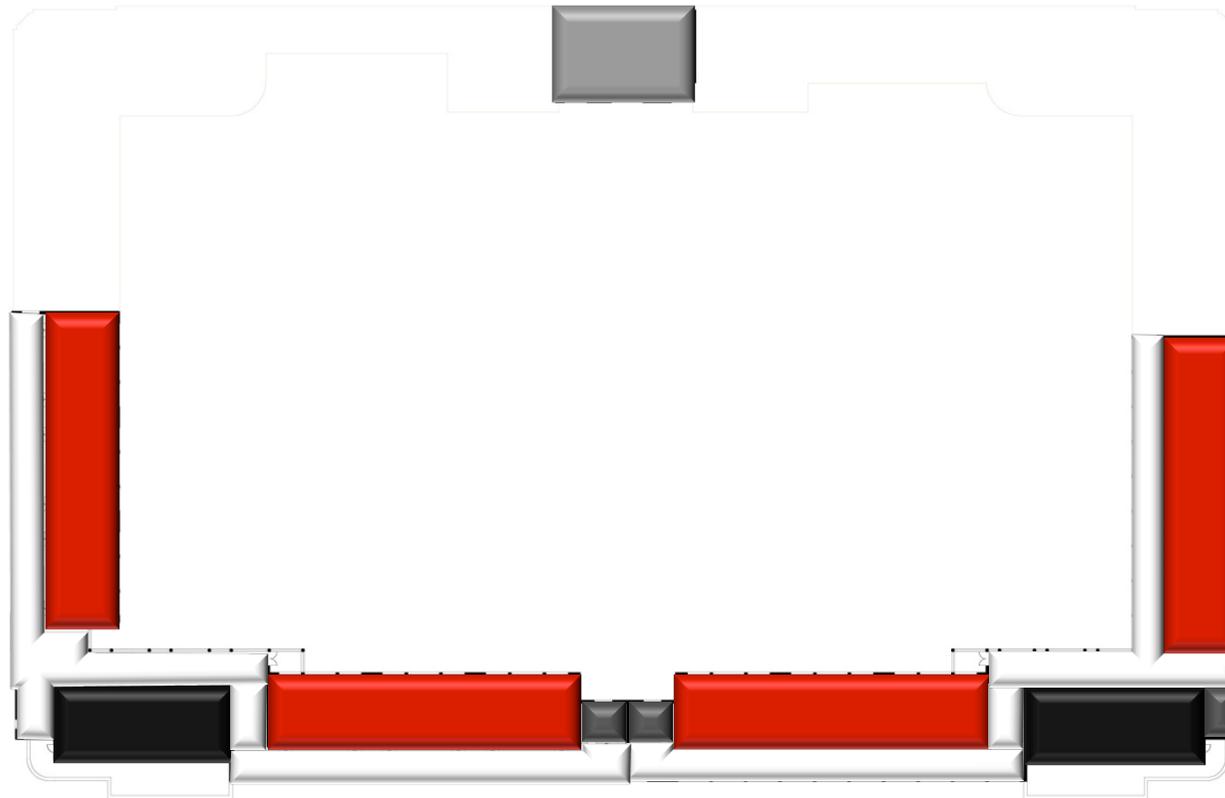


-  Salas de clases  
611 m<sup>2</sup>
-  Administración  
258 m<sup>2</sup>
-  Salón  
484 m<sup>2</sup>
-  Casa – habitación  
94 m<sup>2</sup>
-  SSHH- Camarines  
275 m<sup>2</sup>
-  E. Doméstica  
169 m<sup>2</sup>
-  Circulaciones  
780 m<sup>2</sup>

Planta primer nivel

• Programa arquitectónico



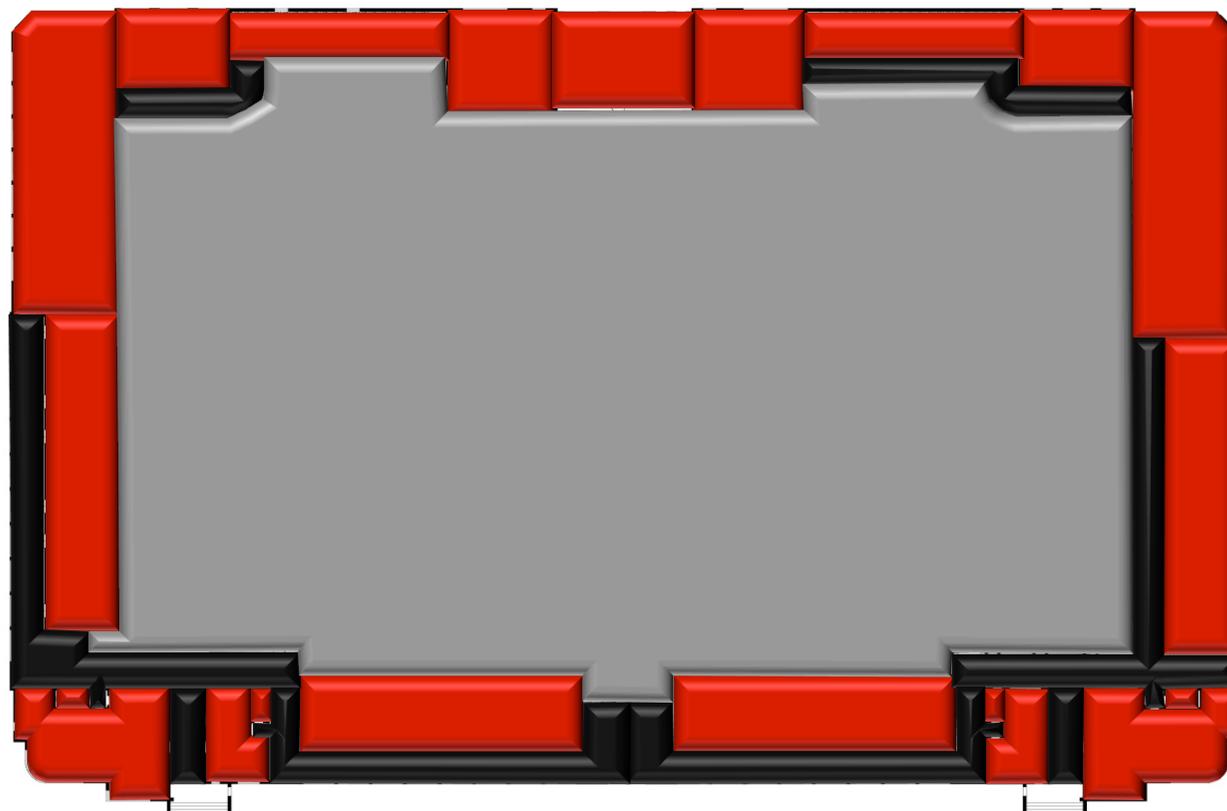


-  Salas de clases  
648 m<sup>2</sup>
-  Biblioteca  
192 m<sup>2</sup>
-  Bodegas  
39 m<sup>2</sup>
-  Casa – habitación  
94 m<sup>2</sup>
-  Circulaciones  
547 m<sup>2</sup>

Planta segundo nivel

• Programa arquitectónico





-  Recintos - SU  
1.925 m<sup>2</sup>
-  Circulaciones  
728 m<sup>2</sup>
-  Espacio interior  
4.230 m<sup>2</sup>



Planta primer nivel

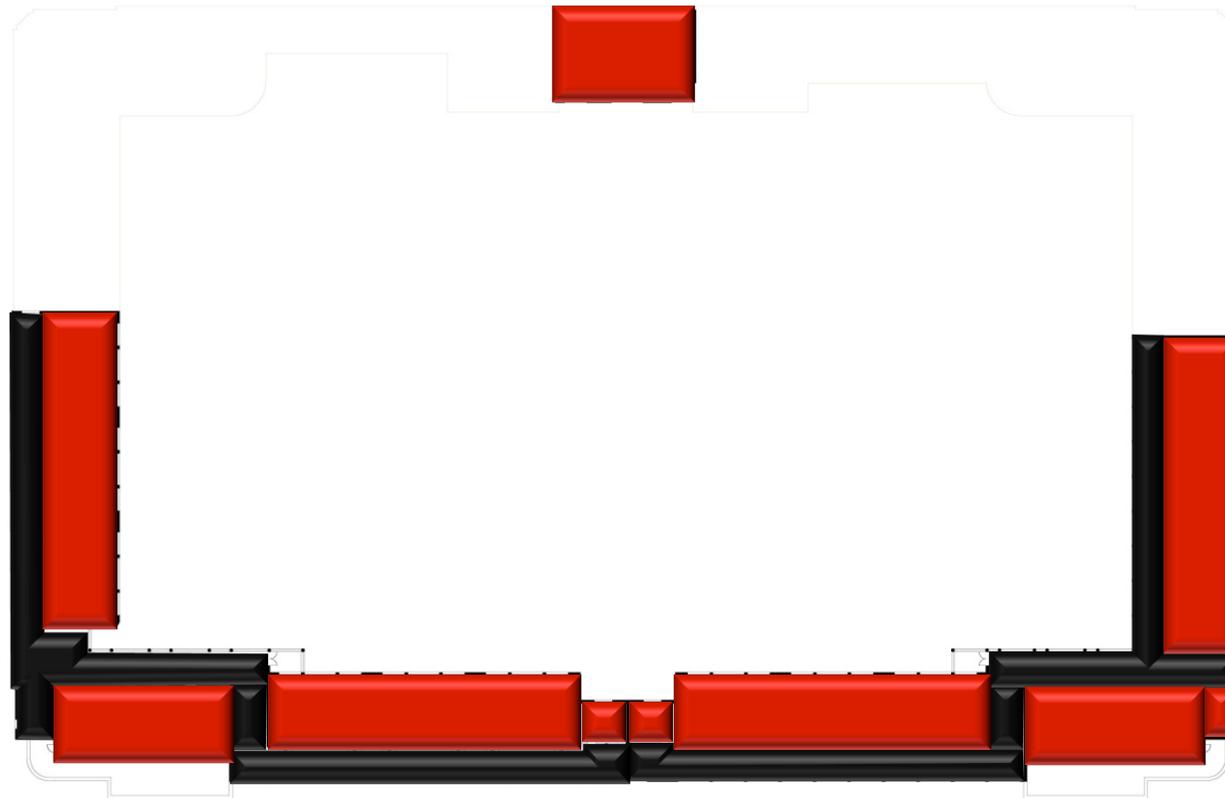
•Superficies-relaciones

•Relación:

Plaza Cienfuegos 13.464 personas

Espacio interior 16.920 personas



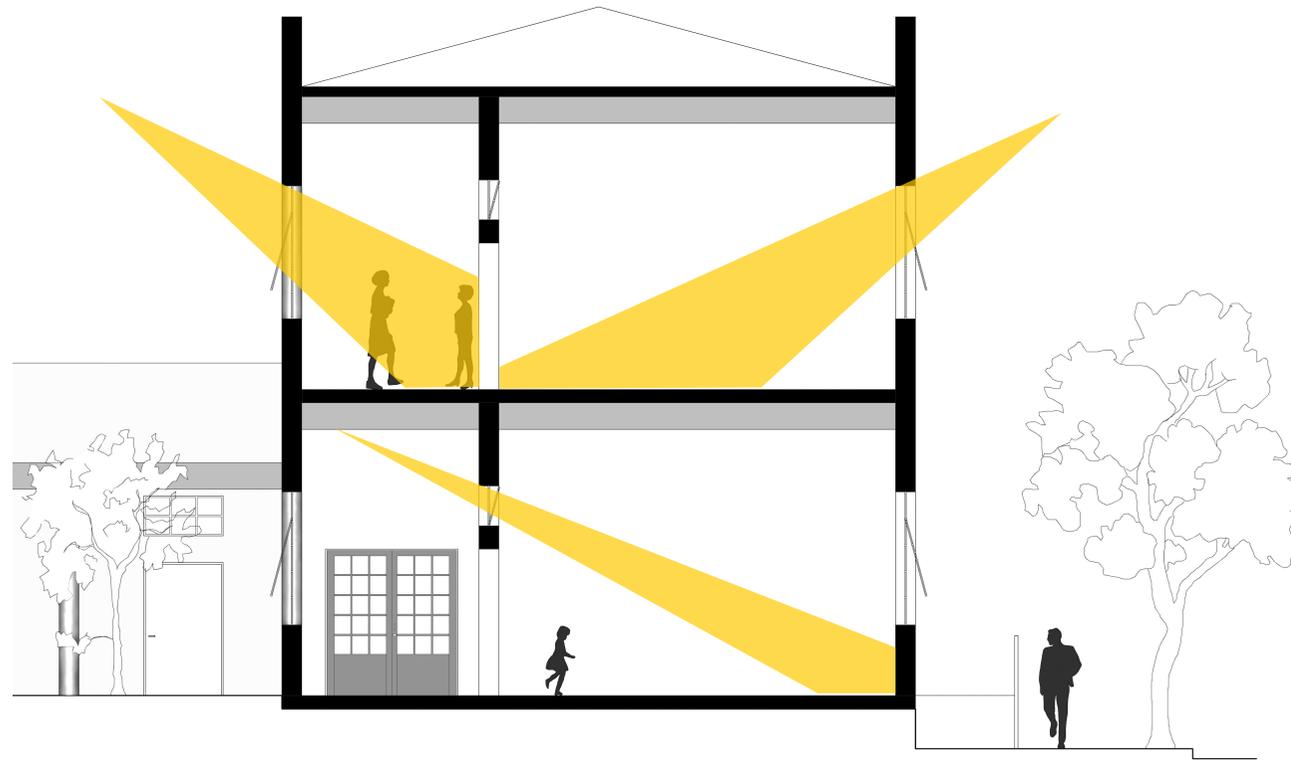


-  Recintos - SU  
943 m<sup>2</sup>
-  Circulaciones  
545 m<sup>2</sup>

Planta segundo nivel

•Superficies-relaciones

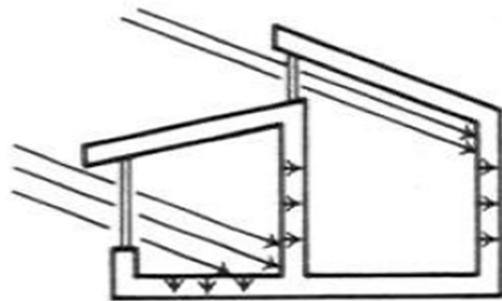




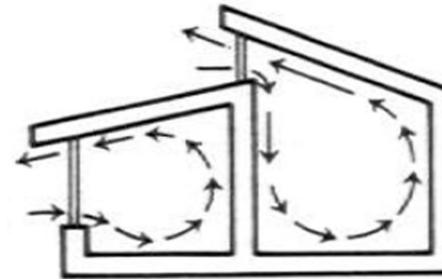
Corte A-A

- Recintos- orientación
- volumen-iluminación
- Normas prusianas

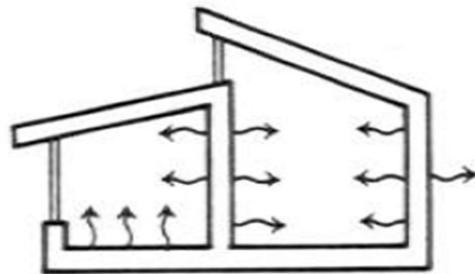




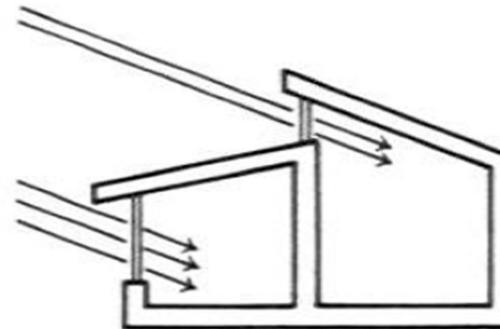
① Transmisión de calor



② Convección



③ Radiación de calor



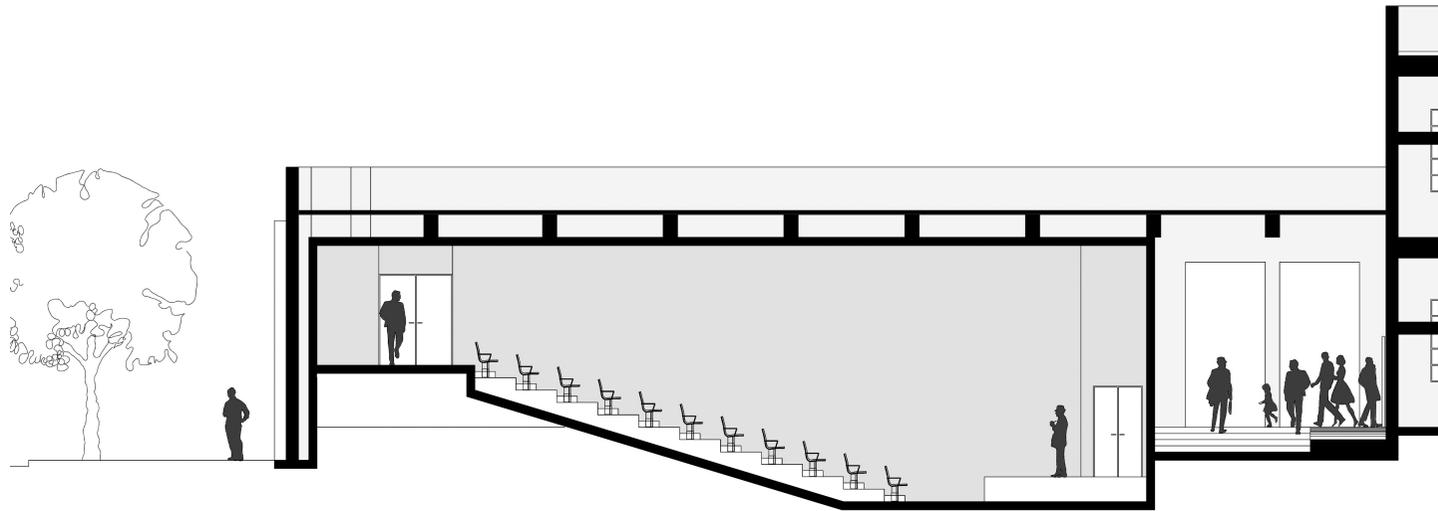
④ Colector

②④ Sistemas pasivos (Bases) → 

Neufert: Iluminación natural (pág. 149)

- Volumen-iluminación
- Ventilación
- Iluminación natural- conductancia energética: arquitectura climática
- Normas prusianas





Corte D-D

- Altura recintos
- Capacidad espacial
- Volúmenes - adaptabilidad



Centro Histórico



- Programa entorno
- Sentido de Centro Histórico
- Carta de Venecia-ICOMOS-Normas de Quito 1974



# Circuito de recorrido Cultural Centro Histórico de Talca



- Estrategia
- Ciudad -museo





•Referentes internacionales:  
Rehabilitación Mercado Santa Caterina, Barcelona (Enric Miralles- Benedetta Tagliabue)

r



- Referentes internacionales:  
Remodelación Museo Británico (Norman Foster)

r



•Referentes nacionales:  
Biblioteca de Santiago, Santiago de Chile ( COX & UGARTE  
ARQUITECTOS LTDA)  
Ex Dirección de Aprovisionamiento del Estado





(...) equívoco es el que define el derribo como la única posibilidad de "solucionar" las cosas. al contrario. usar y volver a usar. es como pensar y repensar las cosas. y la arquitectura no es más que un modo de pensar sobre la realidad.

*E. Miralles*